

L'histoire de Saint-Guilhem-le-Désert s'est construite sur le destin d'un homme remarquable, dont les qualités d'homme d'Etat et les exploits guerriers ont traversé les siècles.

Pourtant, ce héros est venu finir sa vie dans la pauvreté et l'humilité, tournant le dos aux attractions faciles de la richesse et du pouvoir.

La retraite de Guilhem en ces lieux d'une haute spiritualité ne tient pas du hasard. Les paysages grandioses de la vallée du Verdus et des Gorges de l'Hérault offrent le cadre idéal pour la convergence de l'homme, de la religion et de la nature.

La puissance de ces lieux a marqué de son empreinte tous les domaines de l'art, du patrimoine et de la culture dans les domaines des lettres, de la musique, de la peinture et de la sculpture.

Malgré les vicissitudes de l'histoire, ni la violence des hommes ni les outrages du temps n'en sont venus à bout.

L'année 2012 marque le 1200ème anniversaire de la mort de Guilhem. Pour embrasser les multiples facettes des patrimoines spirituels et matériels dont elle a hérité, la commune de Saint-Guilhem-le-Désert a souhaité faire de cette année jubilé une évocation historique et culturelle qui se décline aussi dans la modernité d'un esprit de Guilhem toujours présent.

Le nom donné à cette année de commémorations :

*« La Geste de Guilhem : Geste de vie. Geste de sang.
Geste de pierre. Geste de foi »*

évoque les éléments les plus emblématiques et les plus constitutifs du personnage et de son héritage

Renseignements : Service culturel de la mairie de Saint-Guilhem-le-Désert

Sébastien Granal 04 67 57 70 17, serviceculturel-st-guilhem@orange.fr

26 Avril au 31 Mai : exposition "Le saint et le guerrier" au Musée des Moulages de l'Université Paul Valéry de Montpellier

1 Mai au 31 Mai : exposition "La vie quotidienne au Moyen-Âge"

5 Mai : Défilés folkloriques catalans

6 Mai : Procession de la Croix (Événement religieux) et défilés folkloriques catalans

19 Mai : "Choeur de la cathédrale orthodoxe de Paris" et "Nuit de l'abbatiale"

20 Mai : "Messe en l'honneur de Guilhem" (Événement religieux)

26 Mai : Colloque "Femme d'exception au M.A. Duodha, belle-fille de Guilhem"

27 Mai : Animation "Illumination Abbaye de Gellone"

27 Mai : Spectacle de rue "Guilhem et Utiza de l'épée à la Croix"

27 Mai : "Inauguration de la salle capitulaire et du musée"

1 Juin au 28 Juin : Exposition "De Compostelle à l'itinéraire culturel européen"

3 Juin : La geste de Guilhem : journée médiévale

16 Juin : Spectacle de rue "Visite sur les pas de Guilhem"

17 Juin : Concert "Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon"

22 Juin : Repas partagé "Feu de la Saint-Jean"

23 Juin au 16 septembre : Vernissage et exposition de "Two by Two" de Richard Deacon

30 Juin au 31 Juillet : exposition Jacques Sourth "Instantes suspendus"

1 Juillet au 10 Juillet : Concerts "Saison musicale des Amis de St-Guilhem"

15 Juillet : Spectacle de rue "Visite sur les pas de Guilhem"

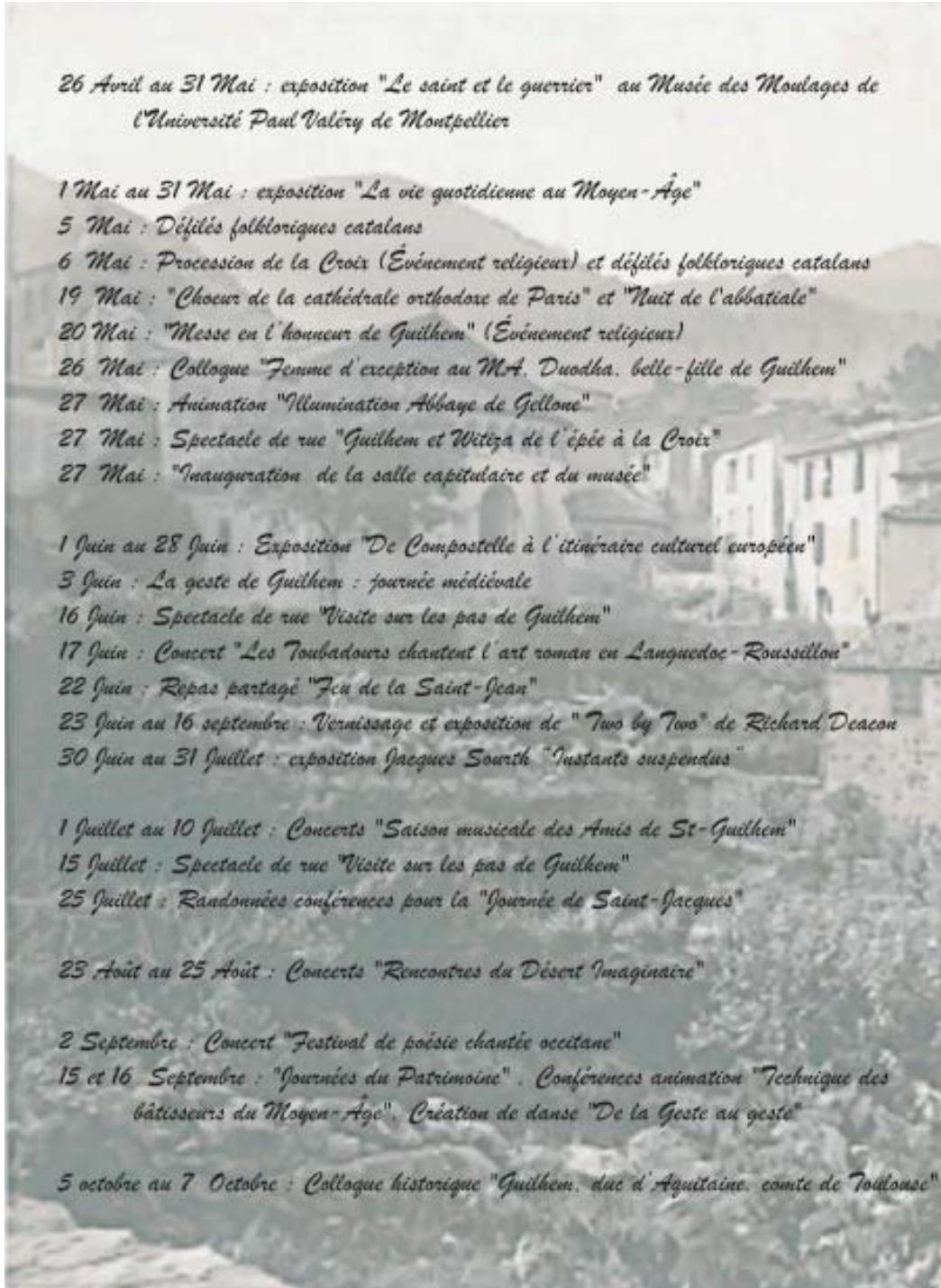
25 Juillet : Randonnées conférences pour la "Journée de Saint-Jacques"

23 Août au 25 Août : Concerts "Rencontres du Désert Imaginaire"

2 Septembre : Concert "Festival de poésie chantée occitane"

15 et 16 Septembre : "Journées du Patrimoine". Conférences animation "Technique des bâtonneurs du Moyen-Âge". Crédit de danse "De la Geste au geste"

5 octobre au 7 Octobre : Colloque historique "Guilhem, duc d'Aquitaine, comte de Toulouse"



Le saint et le guerrier: Images de Guilhem

Exposition du 26 avril au 31 mai

Musée des Moulages de l'université Paul Valéry (UM3)

Le 12ème centenaire de la mort de Guilhem est l'occasion de découvrir ce personnage aux multiples facettes: aristocrate carolingien, valeureux guerrier dont les faits d'armes alimentèrent les récits épiques, fondateur de l'Abbaye de Gellone. Malgré sa réputation et les nombreuses chapelles et églises consacrées à Saint-Guillaume en France et au-delà, Guilhem a été peu représenté comparativement à d'autres saints. L'exposition se propose, à travers des représentations photographiques d'œuvres peintes et sculptées de montrer comment Guilhem a été perçu par les artistes au cours des siècles, du Moyen Âge à nos jours.



Saint-Guilhem, extrait de prédelle du panneau
"Saint-Guilhem et Sainte Apolline" (fin XVe siècle)
Musée Langudocien Montpellier

Entrée libre, vernissage le jeudi 26 avril à 17h

Renseignements Musée des Moulages de l'université Paul Valéry - Madame Rosa Plana

mail : Rosa.plana@univ-montp3.fr

La vie quotidienne au Moyen Âge

Exposition du 1er au 31 mai à l'ancienne église Saint-Laurent Saint-Guilhem-le-Désert

L'exposition présentera les différents aspects de la vie au Moyen Âge, déclinés sur les thèmes de l'Amour, du Voyage, de la Nourriture, et de la superstition. Elle sera agrémentée de conférences gratuites par l'Association "Histoire et Culture en Languedoc" en partenariat avec le "Réseau Culturel Terre Catalane".

1 mai 16h. Vernissage de l'exposition

Auditorium Aquitaine

- 5 mai 16h. "Guilhem et Bonifac d'Ariane"
- 6 mai 16h. "L'alimentation au 12e et 13e siècles"
- 8 mai 16h. "La femme chantée par les troubadours"
- 12 mai 16h. "Clochers et minaret"
- 13 mai 16h. "Magie et superstitions"
- 17 mai 16h. "La femme chevalier"
- 18 mai 16h. "Le roman de Flamenca"
- 20 mai 16h. "La Septimanie"
- 28 mai 16h. - Montpellier au temps de Jacques Ier



Renseignements: 06 61 180 187, mail: flouiac@hotmail.fr

Fête de la Croix - Fêtes du Jumelage - Défilés folkloriques catalans

Samedi 5 et Dimanche 6 mai

Animations dans les rues de Saint-Guilhem-le-Désert



Samedi 5 dès 20h : Défilé des "Diables" dans les rues du village.

Dimanche 6 le matin : Procession de la Croix

Dimanche 6 toute la journée : Groupes traditionnels catalans.

Défilé des "Giants"

Dances contre les diables.

Animations gratuites

Renseignements : 04 67 57 70 17. mairie-st-guilhem@wanadoo.fr

Nuit des musées, nuit de l'abbaye de Gellone

Samedi 19 mai

Concert, conférences et visites en l'Abbaye de Gellone

16h30 Concert des chœurs de la cathédrale orthodoxe de Paris

20h00 Concert d'orgues par les organistes titulaires

M. Frédéric Manay et M. Peter Wessman
envoi d'un Chorlat chaud et échange l'alleluia du carmel

21h15 Découverte de l'architecture romane et des symboles par
M. Joseph Bremon, architecte

22h30 Conférence sur "Le carmélitarisme de Gellone" par
Mme. Géraldine Mallat, Professeur

23h30 Visite de l'orgue

04h00 Petit office des Carmélites (par les soins du Carmel Saint Joseph)



Concert d'orgues, animations et visites gratuites. Concert des chœurs orthodoxes entrée
plein tarif 12 euros (tarifs réduits enfants, chômeurs, étudiants,...)

Renseignements : 04 67 57 70 17

"Femme d'exception au Moyen-Âge : Dhuoda, Belle-fille de Saint-Guihem"

Samedi 26 mai de 9h à 17h

Colloque historique au Musée de l'Abbaye de Gellone



Vierge Marie servante de l'Eglise
Sacramentaire de Gellone. VIIIe.

Renseignements Association "Le Décret Imaginaire" 06 05 97 79 40 daniel.buny@yahoo.fr

Communications-conférences de :

Martin Gravel de l'Université de Columbia - New York

"Dhuoda et son temps : les élites de Septimanie
et le pouvoir carolingien"

Jean Meyers de l'Université Paul Valéry - Montpellier

"Dhuoda. Mawel pour mon fils"

Claudie Duhamel-Amado - Historienne Médiévale

"Femmes de l'aristocratie dans l'aire patrimoniale
Guithemais (Xe-XIII^e siècles)"

Emmanuelle Santinelli (Université de Valence) :

"Léonarde (+v. 985), fille, épouse, veuve et mère de
princes dans la Francia occidentale du X^e siècle"

Danielle Lancu-Agou (CNRS-EPHE - Montpellier)

"Juives et nubiennes en Provence à la fin du Moyen-Âge"

Moderateur : Jacques Balp (écrivain)

Colloque gratuit sur inscription

Guillaume et Witiza, de l'épée à la croix

Dimanche 27 mai 14h et 15h30 parvis de l'église
Création de théâtre de rue

Les conditions expriment les différentes hypothèses sur
les relations entre Saint-Guilhem, Bénédict et Aniane,
et Charlemagne lors de la naissance des abbayes
d'Aniane et de Gellone.



Une création du Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST) et du Musée-Vivant du Rosina d'Acouste.

Les représentations et les animations sont gratuites.

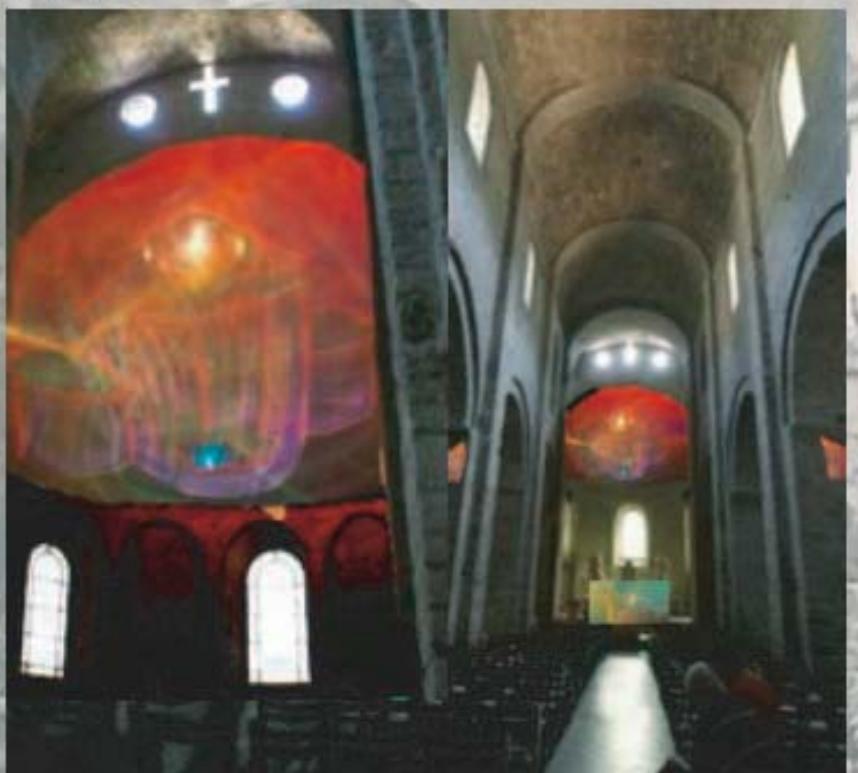
Renseignements : 06 61 11 50 12 site : www.imaginairescientifique.fr ou <http://www.museevivantdes.com>

Le testament 2012 de Saint-Guilhem

Dimanche 27 mai, l'après midi, Saint-Guilhem-le-Désert

Illumination et animation du chœur de l'église abbatiale

*Illumination-animation sonorisée sur le cul de four de l'église abbatiale de l'Abbaye de Gellone
conçue par Jean-Louis Malgloire et l'association "Heptameron"*



Pour diriger le visiteur de l'obscurité du gimmel vers la lumière des absides, les représentations sacrées sont remplacées par la projection d'images métamorphiques.

Animations gratuites

"Des chemins vers Compostelle à l'itinéraire culturel européen"

1er juin au 28 juin

Exposition à l'ancienne église Saint-Laurent Saint-Guilhem-le-Désert

En 18 panneaux illustrés, comportant textes, cartes, photographies et témoignages, cette exposition retrace l'histoire des chemins vers Compostelle. Elle évoque la magie des légendes, elle esquisse la silhouette intemporelle du cheminant. Elle rend compte de l'évolution du pèlerinage et de la revitalisation actuelle de ces itinéraires - lieux de mémoire. Elle souligne la modernité de cet itinéraire culturel européen et de ce site du patrimoine mondial dont la préservation relève de la responsabilité de tous.



Entrée libre.

vernissage vendredi 1er juin à 17h

La geste de Guilhem : "Journée Médiévale"

Dimanche 3 juin

Journée Médiévale animée par les Chevaliers de l'Ordre des Quatre Vents:
théâtre de rue et activités pour enfants dans les rues de Saint-Guilhem



- 10h00 : Ouverture des deux campements
- 10h30 : rassemblement et défilé
- 11h00 : Bonif et Guilhem s'opposent sur la construction...
- 11h45 : Guilhem, la légende ou l'histoire
- 12h15- 13h45 : Démonstrations de combat
- 13h45 - ballades des musiciens dans le village
- 14h30 : Le dit du chevalier
- 15h00 : Combats scénarisés
- 15h45 : Spectacle des tailleurs de pierre
- 17h00 : Spectacle Bonif et Guilhem
- 17h30 : Chants et danses médiévales
- 18h00 : Fin de la journée

Animations et ateliers gratuits

"Dans les pas de Guillaume d'Orange"

Samedi 16 juin et 15 juillet à 16h00

Promenade théâtralisée et musicalisée dans les rues de Saint-Guilhem-le-Désert



Guillaume de Gellone ou Guillaume le Grand est né vers 750-755 et mort vers 812. En 804, il fonde l'abbaye de Gellone. Il est canonisé en 1066 et devient Saint Guilhem. Aristocrate de l'époque carolingienne, il a inspiré le personnage de Guillaume d'Orange dans la chanson de geste "Guillaume au cœur nez" (XXIII^e siècle) qui a fortement marqué les imaginations médiévales et modernes.

Le théâtre du Bout du Monde propose une ballade dans les traces du grand homme, à travers les ruelles de Saint-Guilhem, avec lectures de textes et scènettes improvisées.

Le musicien Patrice Villamé accompagnera la visite avec ses instruments médiévaux : vielle à roue, ténor et flûte en roseau.
Animation gratuite

"Les Troubadours chantent l'Art Roman"

Dimanche 17 juin à 16h00

Concert en l'église abbatiale dans le cadre de la 7ème édition du festival

Avec Céline Mistral, Sandra Hurtado-Ros, Carole Matras

Première partie :

"Balkans" Voix bulgares

Deuxième partie :

"Voix de femmes troubadours"



Renseignements et réservations auprès de l'Association TROB ART production
<http://www.festival-troubadourcarroman.fr>

Two by Two, 2010

*du Samedi 25 juin au Dimanche 16 septembre Cloître de l'Abbaye de Gellone
En collaboration avec l'association "Le Passe Muraille".
Exposition de l'œuvre monumentale de Richard Deacon
(courtesy de l'artiste et de la Galerie Thaddaeus Roppart, Paris - Salzbourg)*



photo : Werner Hahnfeld

La sculpture n'est pas seulement forme et matière mais surtout transformation et construction.

Exposition gratuite

Vernissage le samedi 23 juin à 13h15 heures

"Instants suspendus"

Du 30 juin au 31 juillet à l'ancienne église Saint-Laurent
Exposition des œuvres du peintre symboliste Jacques Sourth, le pèlerin de l'âme

La peinture de Jacques Sourth s'apparente au romantisme allemand et au préraphaélisme. Elle comprend une dose d'art nouveau mêlée de mysticisme au travers des poses éstétiques, voire religieuses, rivées dans un climat intimiste. L'atmosphère de ses tableaux est une interrogation qui ne laisse pas l'âme insensible. Jacques Sourth est mort en 2009 à l'âge de 62 ans, laissant à la fondation de l'"Ecole du Rêve" une œuvre importante et reconnue.

L'exposition comprendra 17 peintures à l'huile de cet artiste symboliste, rattaché au mouvement des Visionnaires, dont le travail est figuratif et mystique. Cette exposition originale correspondra aussi à la publication d'un ouvrage littéraire : « Jacques Sourth, le Pèlerin de l'âme » qui croque le parcours de l'artiste et nous ouvre les yeux sur les œuvres picturales présentées.

Entrée libre

Renseignements : <http://www.pays-nord.fr/artistes/lechemindelacreation.htm>



"Saison Musicale des Amis de Saint-Guilhem"

Du 30 juin au 8 juillet
Concerts en l'église abbatiale

30 juin à 20h45



Luigi Boccherini « Quintette en ut mineur opus 29 n°2 (G. 314) »

Joseph Haydn « Quatuor opus 51 n°4 extrait des Sept dernières paroles du Christ »

Luigi Boccherini « Stabat Mater » pour soprano et Cordes (Icere version 1781)

Maylis LÉGER et l'ensemble « ROSASOLIS ». Guillaume Humbrecht et Maximilienne Camassaris (violons), Géraldine Roux (alto), Nicolas Czejszak et Jean-Christophe Marg (violoncelles), Julie Blais (orgue positif).

Le 1 juillet à 20h45 - Les passions spirituelles

Leonardo Leo, Antonio Caldara, Antonio Vivaldi, Nicola Porpora, Cantates et Motets

Maë Emmanuel CENCI Contre ténor et l'« Ensemble Colloquium 1704 »,
direction musicale de Vlasto Luba.

Le 6 juillet à 20h45 - Concert "Jeunes Talents"

Chants Sacrés et Airs et Duo d'Opéra - « Duo en Soprano »

Edwige Melo et Anne Tufra, accompagnées au piano par Eric Laroche

Le 7 juillet à 20h45 - Un Camino de Santiago?

La Musique sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle

Ariane Savall (chant, harpe rennaissante), ensemble « La Fanfare », Jean Tabary (flûte direction)

Le 8 juillet à 20h45 - Mélodies, Lieder et récits d'Opéra

Clementine Margatte (mezzo soprano), Victoire de la Musique 2011, accompagnée
au piano par Sarah Margatte



Renseignements et réservations auprès des Amis de Saint-Guilhem-le-Désert
et de l'office du Tourisme Intercommunal Téléphone : 04 67 5758 85, 04 9961 73 01,
<http://www.amisdestguilhem.fr>

"Journée jacquaire du 25 juillet 2012"

Mercredi 25 juillet

Promenade. Pique-Nique et Concert d'orgues à l'église abbatiale

L'Association des Amis des Chemins de Saint-Jacques en Languedoc-Roussillon propose une journée jacquaire, ouverte à tous, qui se déroulera en deux temps.

Le matin : Une marche encadrée et commentée sur les traces des pèlerins conduira à la découverte des sentiers historiques de la voie d'Arles en une manière ludique de parcourir, pendant quelques instants, le chemin de Saint-Jacques et de revisiter cet espace de culture et de liberté préservé jusqu'à nos jours.

L'après-midi à 16 h : Un Concert d'orgues à l'église abbatiale

Dans le cadre des heures d'orgues de l'Association des Amis de Saint-Guilhem

Participation libre, prévoir un pique-nique

Renseignements - réservations : Association des Amis du Chemin de Saint-Jacques en Languedoc Roussillon

Téléphone : 06 60 91 38 66, mail : robert.latreille@gmail.com

"Por Caminos de Santiago"

Mardi 14 Août - 21 heures - Eglise abbatiale

Concert de Philippe Cormier

Le guitariste présentera son nouvel album composé d'œuvres de Bach, Turina, Albeniz, Falla.



Prix d'entrée 12 euros - Renseignements et réservations auprès de l'Artiste
<http://www.philippecormier.com> - mail : philippecormier@wanadoo.fr

"Concerts-conférences du Désert Imaginaire"

Du jeudi 23 au samedi 25 août - Musée de l'Abbaye de Gellone



Le 23 août 21 h. : Kenneth Weiss (clavecin) - Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach

Le 24 août 21 h. : Le quatuor à cordes "Elysée" interprétera Mozart et Rachmaninov

Le 25 août 21 h. : l'ensemble baroque "La rêveuse" (ténor, théorbe et viole de gambe) jouera

□ un programme autour du compositeur anglais Henry Lawes (1595-1662).

Les concerts feront l'objet d'une conférence de présentation dans la journée.

Renseignements et réservations auprès de l'Association du Désert Imaginaire

Téléphone : 06 84 56 53 59. <http://www.tedesertimaginaire.fr>

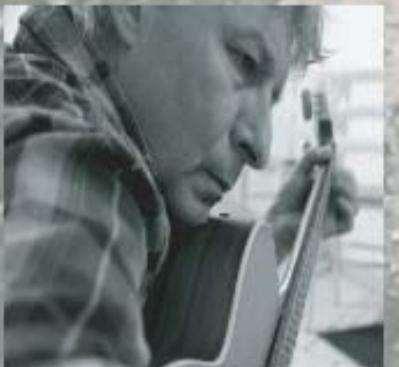
"Poètes du Sud en Méditerranée, les mots en musique"

Samedi 1er septembre à 15 heures

Musée de l'Abbaye Concert avec les grands troubadours

Reimon de Miraval du Carcassès et Guiraut Riquier de Narbonne. Charles Cros. Joé Bousquet. Pierre Reverdy. René Nelli. Max Rouquette... Poètes du Sud et chanteurs du Génie d'Oc qui ont donné leurs voix à l'invention poétique occitane.

Gérard Zacketto (chant et guitare), Sandra Hurtado-Ros (chant), Donysse Dowding-Macnamara (flûtes), Thierry Gamar (vibraphone percussions), Frédéric Bousquet (cristal Baschet), Damien Combes (guitare électrique), Abdellah Raïf (danse), Patrice Villamé (ville à roue, cympanon), Abdalatef Bourziba (violon)



Renseignements et réservations auprès de l'Association Trob'Art Productions

Téléphone : 06 08 53 56 44. <http://www.art-troubadours.com/concerts-confferences-du-Desert-Imaginaire>

"Journées du patrimoine 2012"

Samedi 15 et dimanche 16 septembre

Portes ouvertes au Musée de l'Abbaye

et Ateliers du patrimoine : "Techniques des Bâtisseurs du Moyen-Âge"

Jean-Noël Lippert et l'association Théorème Cicéron présentent l'histoire des Bâtisseurs de l'architecture ancienne en mettant en lumière, auprès du public, l'œuvre maîtresse des Bâtisseurs dans la création des ouvrages architecturaux et en y joignant tous les éléments qui peuvent en permettre la compréhension.

Ateliers non purement scientifiques, ni trop élémentaire, mais largement culturel au musée de l'Abbaye toute la journée.



Accès libre

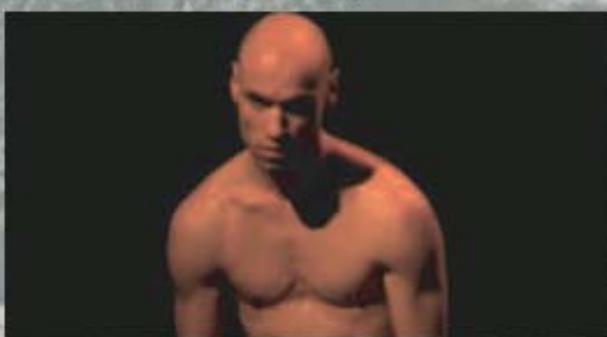
Renseignements Marie de Saint-Guilhem-le-Désert 04 67 57 70 17 <http://www.saint-guilhem-le-desert.com>

"De la Geste au Geste"

dans l'église abbatiale

15 et 16 septembre L'après-midi

Création de danse par Damien Liger



Au delà de la simple identification avec le personnage historique, le travail chorégraphique tendra à rendre aussi palpable que vivante la nécessité intérieure d'un homme qui désire se retirer du monde.

Entrée libre

"Guilhem, Duc d'Aquitaine, Comte de Toulouse, de l'Epée à la Croix"

5 et 7 octobre - à Montpellier, Saint-Guilhem-le-Désert et Narbonne

5ème rencontre internationale du patrimoine historique 2012

Conquête et idéologie seront les ressorts du monde carolingien. Charlemagne avec ses preux chevaliers assoit un immense empire, face à l'empire byzantin et au califat arabe. « Le malentendu de Saragosse » scelle l'antinomie entre Al Andalus et le monde carolingien. Charlemagne verra la nécessité de créer au sud-ouest de son empire une marche, apte à se protéger des incursions arabes. Il échoit à Guilhem, Comte de Toulouse, le rôle prépondérant de la défense de l'Aquitaine contre les Basques et les musulmans d'Espagne. Au côté de Louis le Pieux, il prend Barcelone. Ses exploits guerriers ont nourri l'imaginaire, au point que deux siècles après sa mort prenait corps la Chanson de geste de Guillaume d'Orange. Une généalogie fut créée de toutes pièces se juxtaposant à l'existante. Une question se pose alors : Pourquoi au fait de sa gloire, Guilhem embrasse la vie monastique ? On peut peut-être trouver une réponse dans les étapes de sa vie. Le temps des exploits guerriers est terminé, Guilhem doit exceller dans l'administration et l'organisation des territoires, mais également dans la mise en place de l'Eglise encore balbutiante dans ses fondements théologiques. Homme de foi, s'il en fut, il lui reste une dernière conquête, celle de soi, la spiritualité intérieure.

Vendredi 5 octobre

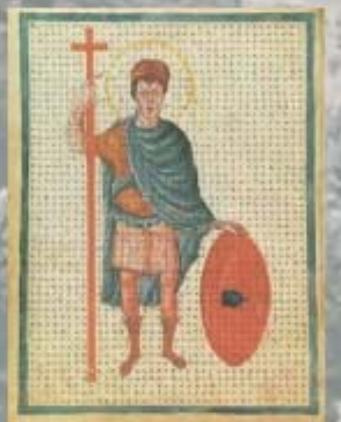
- Visite de Saint-Guilhem-le-Désert
- Réception au Musée Languedocien à Montpellier

Samedi 6 octobre

- Colloque « Guilhem de l'Epée à la Foi » - Salle du Musée de l'Abbaye de Gellone

Dimanche 7 octobre

- Narbonne, sur les traces de la geste de Guillaume sur les chemins et les routes de Narbonne



Louis le Pieux

Entrée libre sur inscription

Renseignements : Association Histoire et Culture en Languedoc 06 61 18 61 87, mail joulat@hotmail.fr

« La Geste de Guilhem : Geste de vie, Geste de sang, Geste de pierre, Geste de foi »

Geste de vie

- 750-755 : Naissance de Guillaume, fils de Thierry, comte d'Autun et d'Aude, fille de Charles Martel, cousin germain de Charlemagne. Il reçut son éducation à la cour de Pépin le Bref et de Charlemagne, en compagnie de Wittiza, le futur Saint Benoît d'Aniane. Il fut marié à deux reprises : avec Cunégonde, puis Guibourg, qui lui donneront une longue descendance. Son fils le plus connu, Bernard de Septimanie épousa la princesse Dhuoda.
- 812, 28 mai : Mort de Guilhem à l'abbaye de Gellone.

Geste de sang

Guilhem fut un des plus vaillants guerriers de son temps. Il participa aux diverses campagnes de Charlemagne :

- □ 770 : guerre d'Aquitaine
- □ 772 : guerre contre les saxons
- □ 773 : guerre de Lombardie
- □ 778 : guerre contre les Sarrasins d'Espagne
- □ 786 : guerre de Bretagne
- □ 787 : guerre de Bavière
- □ 789 : guerre contre les Slaves

En 789, Guilhem, comte de Toulouse, est nommé duc d'Aquitaine et combat les Gascons.

En 793, il subit la défaite contre les Sarrasins, sur l'Orbieu, près de Narbonne, mais cette victoire trop chèrement acquise affaiblira tant les armées sarrasines qu'elles reflueront vers l'Espagne.

En 796, Guilhem conduit des expéditions de pillage vers l'Espagne. Puis, en 803

- participe à la prise de Barcelone et à la création de la marche d'Espagne

Geste de pierre

En 804, vers le 14 décembre, Guilhem dote le monastère de Gellone. Il avait précédemment doté une autre fondation d'Aniane, le monastère de Caseneuve au diocèse d'Uzès.

Entre XI^e-XV^e siècle, l'Abbaye de Gellone est prospère et voit les constructions successives des différentes parties du cloître et de l'église abbatiale.

Mais en 1568, l'abbaye subit de nombreuses dégradations lors du passage des protestants.

Puis en 1791, au cœur des événements de la Révolution Française, l'abbaye est considérée comme bien public. Sa mise en vente comme carrière de pierre à deux maçons aurait pu conduire à la destruction complète du cloître et de ses statues. Mais, en 1840, elle est inscrite partiellement aux monuments historiques Nationaux et, en 1841, la Société Archéologique de Montpellier sauve plusieurs sculptures.

Autour de 1850, Pierre-Yvon Vernière réunit 155 fragments du cloître à Aniane. Cette collection est ensuite acquise en 1906 par Georges Grey Barnard qui l'expose à New-York en 1914 puis dans le nouveau musée des cloîtres en 1938.

Ces dernières années quelques éléments de sculpture ont pu être rachetés à des particuliers et déposés au Musée Langue docien de Montpellier. En 2008, la nouvelle présentation des éléments lapidaires de l'Abbaye a permis la reconstruction des cinq arcades romanes du cloître exposées dans la salle du "Réfectoire des Moines".

Geste de foi

Le 29 juin 806 : Guilhem prend l'habit monastique

Vers 1000 : Cérémonie de Déposition : en présence de Saint Fulcran de Lodève et de l'abbé Gérald, le corps de Guilhem est déposé dans un monument, sous le maître-autel de l'église abbatiale (actuelle Crypte).

En 1138, seconde élévation du corps de Guilhem dans l'abside de la nouvelle église roman. Il est déposé dans un sarcophage de marbre blanc, à la droite du Maître-Autel au cours d'une cérémonie solennelle en présence d'Hughes, évêque d'Albi, de l'Abbé de Gellone Raymond des Deux Vierges et de l'abbé de Nant, Raymond.

Le culte de Saint Guilhem est désormais solidement implanté et prend de grandes proportions, dès le XII^e siècle au travers du guide du Guide du Pèlerin écrit par Aimery Picaud, puis, au XIII^e siècle avec la "Geste de Guillaume d'Orange", dont les différentes parties sont librement inspirées de la vie de Guilhem.